

Commedie

Franco Di Giacomo

COMMEDIE

parte II

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2012
Franco Di Giacomo
Tutti i diritti riservati

Al mio fraterno Amico
Peppino D'Aquino,
Maestro di vita e di pensiero,
che mi ha sempre esortato a scrivere
e che ha lasciato a tutti quelli
che lo conoscevano una grande
“eredità di affetti”
ed un vuoto davvero incolmabile.

Indice

COMMEDIE - Parte II

453 Presentazione

L'APPARDATORE - *dialetto salernitano*

457 Presentazione

459 Personaggi

461 ATTO I

497 ATTO II

526 ATTO III

L'IMPRESARIO

563 Presentazione

565 Personaggi

567 ATTO I

603 ATTO II

633 ATTO III

'O PRESTITO - *dialetto salernitano*

669 Presentazione

671 Personaggi

673 ATTO I

709 ATTO II

737 ATTO III

IL PRESTITO

791 Presentazione

793 Personaggi

795 ATTO I

831 ATTO II

859 ATTO III

L'EREDITÀ

915	Presentazione
917	Personaggi
919	ATTO I
945	ATTO II
963	ATTO III

UN VILLINO AL VOMERO

993	Presentazione
995	Personaggi
997	ATTO I
1029	ATTO II
1051	ATTO III

Presentazione

parte II

Questa **Parte II** comprende le Commedie “**L’Appardatore**” e “**’O Prestito**”, le cui azioni si svolgono nella Salerno degli ultimi decenni del ‘900, scritte in dialetto salernitano ed in italiano. Concludono la raccolta “**Un Villino al Vomero**”, ambientata appunto sul Vomero a Napoli e “**L’Eredità**” che ha come scenario Milano, entrambe scritte in italiano.

Le prime due Commedie citate evidenziano una società già più progredita socialmente ed economicamente rispetto a quella emergente dalle Commedie precedenti. Molti artigiani, commercianti ed imprenditori hanno beneficiato del sia pur breve boom economico dei primi anni sessanta e con un lavoro duro e onesto sono riusciti a raggiungere successi anche insperati. Eppure, nonostante regni spesso in molte famiglie la serenità e l’ottimismo, non mancano avvenimenti che turbano le coscienze delle persone e ne minano la tranquillità.

Ne’ “**L’Eredità**” ed in “**Un Villino al Vomero**” i personaggi delle storie narrate appartengono a quella parte della società più evoluta, sono professionisti ed industriali che non hanno mai conosciuto la povertà, anzi conducono un buon tenore di vita ben lontano dalle sofferenze e dalle privazioni delle classi sociali meno agiate. Tuttavia, quasi a dimostrazione che la ricchezza da sola non sempre produce felicità, essi devono fronteggiare inganni, astuzie, menzogne e sospetti che rendono la vita impossibile e prossima alla disperazione. Sono quindi Commedie di genere completamente diverso, pensate e scritte anche per sottolineare le differenze sociali ed economiche esistenti nella stessa nazione a

cavallo del ventunesimo secolo: al popolo partenopeo, che, sia pure fra incertezze e precarietà, pian piano esce dal suo antico torpore per sperimentare forme più progredite di vita, si contrappone la società milanese già moderna ed operosa ma forse più esposta a problematiche esistenziali.

Franco Di Giacomo

L'APPARDATORE

dialetto salernitano

Commedia in tre Atti



