

Delitti a 4 stelle

www.booksprintedizioni.it

ISBN: 978-88-6742-415-3

Copyright © 2012
BookSprint Edizioni
Tutti i diritti riservati

Editore: **Vito Pacelli**
Editing: **Gianluca Calvino**
Redazione e impaginazione: **Amabile Amato**
Progetto grafico: **Benedetto Gerbasio**

AA. VV.

DELITTI A 4 STELLE

Racconti gialli

A cura di Gianluca Calvino

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

Autori:

Amabile Amato,
Assunta Baldi,
Angelo Cariello,
Gloria Cimini,
Monica De Berardinis,
Quintino Di Vona,
Valentina Gaudiosi,
Simone Gradozzi,
Massimo Inverso,
Anna Lauria,
Giovanni Luisi,
Alessandro Mannina,
Pasquale Montalto,
Cassandra Nudo,
Alice Pinto,
Gilda Pranteda,
Rita Raimondo,
Vanessa Riina,
Camillo Ruocchi,
Francesco Schietroma,
Giuseppe Spinelli,
Cinthia Vargas,
Giovanna Vollaro

*Io sono vivo, ma non vivo perché respiro/
mi sento vivo solo se sfilo la stilo e scrivo.*

Caparezza
(*Io dellavitanonhocapitouncazzo*,
dall'album "Verità supposte", 2003)

Presentazione

L'interpretazione del bisogno di comunicare delle persone e l'esigenza che costoro hanno di farlo per iscritto, è stato uno dei concetti che ho sviluppato per intraprendere la mia attività editoriale. A distanza di tempo non ho mai perso di vista questo assunto, che cerco di rielaborare continuamente, pensando ogni giorno a nuovi metodi per soddisfare quest'esigenza, che è molto più diffusa di quanto si possa pensare.

Ed è sempre partendo da questo concetto che ho dato vita al Primo Corso Gratuito di Scrittura Creativa targato BookSprint Edizioni. Mi piaceva l'idea che i miei autori, o anche chi si avvicinava alla mia Casa Editrice per la prima volta, potessero trascorrere del tempo a scrivere divertendosi e a divertirsi scrivendo.

È accaduto così che, dopo aver individuato in Gianluca Calvino la persona ideale per condurre il tutto dal punto di vista strettamente tecnico, abbiamo dato vita ad uno straordinario laboratorio di scrittura di mezza estate. Straordinario per la location in cui si è svolto, uno scenario naturale immerso nei boschi alle pendici dei Monti Alburni ma, soprattutto, straordinario per le persone che sono intervenute, con cui abbiamo vissuto un'esperienza indimenticabile, sia dal punto di vista professionale che da quello umano.

Un bilancio che si chiude in positivo, quindi, quello di questa nostra prima iniziativa nel settore che, naturalmente, s'inserisce in un contesto molto più ampio, facente parte dello start-up di un progetto che guarda ancora più lontano. Tutto questo, per me, però, rappresenta anche una piacevole fatica. La fatica di sentirsi sulle spalle il peso della fiducia accordatami da chi mi segue, lo sforzo di impegnarmi ogni giorno di più per essere sempre all'altezza delle situazioni, di non deludere le aspet-

tative di chi ha creduto in me.

È stato anche per fronteggiare a questi incarichi e, in un certo senso, per lasciare un ricordo a chi ha condiviso quest'esperienza con me che ho voluto, successivamente, fissare nel tempo i frutti di quel week-end, raccogliendo nel volume che avete tra le mani i racconti prodotti durante il corso.

Si tratta di un piacevole esperimento, per me come per gli autori degli elaborati ma non escludo che, in futuro, potremo dar vita ad altrettante iniziative simili, così da poter coinvolgere anche coloro che, per questioni logistiche, a malincuore, questa volta abbiamo dovuto tener fuori.

L'Editore
Vito Pacelli

Introduzione

Le idee sono una bella cosa. Ti tengono sveglia la notte, ti danno energia, ti aiutano a distrarti da ciò che non ti piace, o non ti gira per il verso giusto.

“Perché le idee sono come le farfalle, che non puoi togliergli le ali/ perché le idee sono come le stelle che non le spengono i temporali”. Così recita una canzone di Vecchioni. Ed è vero, le idee hanno una forza che può superare ogni ostacolo.

Ma le idee hanno bisogno anche di coraggio e spirito di iniziativa, altrimenti restano lì, nel loro platonico, irraggiungibile mondo. Hanno bisogno di qualcuno che gli dia corpo e sostanza.

Chi ha avuto modo di conoscere Vito Pacelli e la Booksprint Edizioni sa di cosa sto parlando. Di una realtà viva, fresca e dinamica, di un mondo dove le cose non si pensano soltanto, ma si fanno. Si fanno e basta. E il volume che avete tra le mani ne è una prova concreta.

Cos'è questo libro?

È un'antologia di racconti gialli, che trovano la loro matrice comune nell'ambientazione: si tratta, infatti, di storie che si svolgono all'interno di un albergo e che ruotano tutte attorno a un delitto e a un mistero da svelare.

Ciò che rende unico questo “prodotto”, però, è la sua genesi.

La genesi mette radici nell'idea (appunto) di realizzare un corso di scrittura diverso dagli altri. Diverso perché del tutto free. Diverso perché collocato in una cornice sontuosa, un albergo di classe, un posto incantato immerso nel verde.

Non avrei potuto declinare l'incarico di docente del corso che il team Booksprint mi ha voluto affidare; e l'esperienza che ne è nata ha premiato la scelta dell'editore, nonché la mia.

Mi sono ritrovato, infatti, davanti a un gruppo di persone,

provenienti da ogni parte d'Italia, che oltre ad avere in comune la passione per la scrittura possedeva – dato da non sottovalutare – notevoli potenzialità letterarie, alcune già espresse attraverso precedenti pubblicazioni, altre ancora in attesa di venire alla luce.

Il corso è stato uno spazio comune dove tutti hanno potuto esprimere la propria individualità, e allo stesso tempo è stato occasione di confronto tra stili, impostazioni di pensiero, gusti e sensibilità del tutto diverse le une dalle altre.

Un percorso divertente e stimolante, al quale ho voluto dare una conclusione che potesse rappresentare una sorta di continuità con l'esperienza strettamente didattica.

Tutti i partecipanti, infatti, hanno avuto il compito di cimentarsi nella stesura di un racconto compiuto; ma, come ogni esercizio di scrittura che si rispetti, anche questa sorta di prova finale è stata caratterizzata dai cosiddetti "vincoli".

Ogni testo infatti doveva presentare, al suo interno, alcuni imprescindibili elementi.

1. La vicenda doveva essere ascritta al genere del giallo; quindi, doveva esserci un caso di omicidio che poi, come ogni giallo che si rispetti, avrebbe dovuto trovare nel finale il proprio scioglimento.
2. La storia doveva essere ambientata in un albergo (in onore del Relais che aveva accolto il nostro corso).
3. Uno dei personaggi del racconto doveva essere un ingegnere.
4. Uno dei personaggi del racconto doveva corrispondere, per descrizione caratteriale e fisiognomica, ad uno dei partecipanti al corso.
5. Si sarebbe dovuto parlare di un caffè imbevibile.
6. Nella storia doveva esserci anche un cane di razza boxer.

Quello che doveva essere solo un esercizio di scrittura diventa oggi letteratura. Sì, perché quei testi vengono raccolti in questo volume e presentati al pubblico.

L'eterogeneità della composizione del corso è pienamente ri-

specchiata nei racconti che leggerete nelle pagine a venire. C'è il giallo "classico" e quello psicologico, c'è il poliziesco di azione e quello deduttivo, c'è il commissario serio e determinato e quello scanzonato e buffo. E anche gli stili si differenziano in maniera evidente, passando da quello meramente narrativo, più tradizionale, fino ad arrivare a quello ironico, grottesco o addirittura surreale.

L'obiettivo dell'antologia è, più che di rappresentare una gustosa chiosa del corso di scrittura, quello di valorizzare le doti narrative di questi nuovi autori. Chi mastica di letteratura riuscirà a cogliere, all'interno di questa raccolta, più di un guizzo di talento autentico.

E sono assolutamente convinto che da queste "stanze del delitto" verrà fuori qualche novità interessante, qualche penna estrosa pronta a farsi strada nel panorama editoriale italiano.

Staremo a vedere. Intanto, mettetevi comodi.

E buona lettura.

Gianluca Calvino

La Bella Donna
di Giovanna Vollaro



Giovanna Vollaro. Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Salerno, ha poi approfondito la conoscenza delle lingue con corsi di perfezionamento sia in Italia che all'estero, conseguendo certificazioni riconosciute a livello europeo presso il Goethe Institut di Napoli. Ha ottenuto il riconoscimento del bilinguismo, livello A, presso l'ufficio di Bi-Trilinguismo della Provincia Autonoma di Bolzano.

Ha conseguito il Certificato di Competenza in didattica dell'italiano a stranieri presso l'Università per Stranieri di Siena.

Giallo paglierino
di Francesco Schietroma



Francesco Schietroma. Nato a Roma nel 1975, diplomato in pittura all'Accademia delle Belle Arti e costretto, come tutti, a fare tutt'altro per campare. Negli anni ha continuato ostinatamente a lavorare nel campo del disegno satirico e dell'illustrazione, spinto da un grande amore per l'arte. Classico caso di amore non corrisposto. Sue tavole sono state pubblicate su Micromega, Reset, Liberazione, L'Unità, Il Male, ecc. Ha vinto il premio *Council d'Europe* al 46° Salone Internazionale dell'U-

morismo di Bordighera. Attualmente è ancora vivo, il che, visti i tempi, è già tanto.

La beffa del sangue
di Rita Raimondo

Rita Raimondo



Rita Raimondo. Nasce nel 1988 a Torre del Greco. Laureata in Lettere Pubblicistiche, è studentessa di Filologia Moderna presso la Federico II di Napoli. Dopo l'esperienza della scrittura giornalistica si è lanciata nella scrittura creativa. Oggi è una delle penne del collettivo letterario Gruppo Nove.

L'orto dell'illogico
di Valentina Gaudiosi



Valentina Gaudiosi. È originaria di Contursi Terme. Studia Filosofia all'Università degli studi di Salerno. Si occupa di fotografia e pittura. Ha realizzato vari cortometraggi e scritto numerosi racconti. Disegna e realizza gioielli artigianali.

Il concerto di musica da camera
di Cassandra Nudo



Cassandra Nudo. 30 anni, di origini siciliane, attualmente vive e lavora da libera professionista a Cosenza. Laureatasi nel 2006 in ingegneria civile, indirizzo strutture, e arbitro di calcio dal 1998, è da sempre un'accanita lettrice di libri gialli, Agatha Christie in particolare, ma ha anche una grande passione per la scrittura. Nel 2011 ha pubblicato con la casa editrice Seneca Edizioni il suo primo

romanzo giallo, *“Un'estate perfetta”*. Il libro racconta la storia di Giulia, una ragazza sveglia ed avventurosa che subisce improvvisamente la perdita dell'anziana nonna in circostanze non troppo chiare.

Il caso alla Conca delle Sirene
di Alice Pinto



Alice Pinto. Nasce a Bombay (India) nel 1956, dove consegue la Maturità Scientifica e compie i suoi primi studi artistici. Dopo aver lavorato nel campo dell'Arte Grafica commerciale, con una borsa di studio, a Milano, si è poi perfezionata in Ceramica, Serigrafia e Grafica. Ha contemporaneamente continuato a studiare Pittura, seguendo una sua naturale inclinazione artistica. Molte le mostre personali e collettive, di pittura e grafica, svolte in varie parti d'Italia.

Compare in vari cataloghi d'arte contemporanea. Autrice di significative copertine di libri e riviste a diffusione nazionale, ha ricevuto recensioni critiche e segnalazioni su quotidiani e giornali. Ha conseguito il titolo di Counselor in Antropologia Personalistica Esistenziale, presso l'Istituto Ipaè - Sur di Cosenza.

Elda delle farfalle
di Anna Lauria

Anna Lauria



Anna Lauria. Vive a Corigliano (CS). Ha pubblicato diversi libri di poesie e qualche racconto. Collabora alla cattedra di “Etica e deontologia della comunicazione” all’Università di Bari e organizza mostre ed eventi culturali. È sconfinata nella poesia visiva, producendo installazioni e poesie vive. Ha vinto numerosi premi letterari. Si definisce un atomopensante, che fa po.etica.

Santorini
di Gilda Pranteda



Gilda Pranteda. Nata 30 anni fa a Cosenza, città in cui porta a termine i suoi studi conseguendo la Laurea Magistrale in Economia Aziendale, attualmente vive a Roma, lavorando per Alitalia - Compagnia Aerea Italiana Spa.

Legge molto, soprattutto romanzi. L'appassiona il teatro... da spettatrice.

Ha frequentato il corso di scrittura creativa della BookSprint per pura curiosità e ne è rimasta entusiasta.

Il delitto della camera 225
di Alessandro Mannina



Alessandro Mannina. Nato a Milano il 21/04/1981 e residente a Sesto San Giovanni, da circa 12 anni coltiva la passione per la scrittura e per la musica. Ha collaborato a varie raccolte poetiche tra cui: le *“Voci dell’anima”*, nel 2004, due edizioni del concorso *“Pensieri d’inchiostro”* della Giulio Perrone editore, con relative collaborazio-

ni poetiche, e, successivamente, a delle raccolte poetiche nate dal concorso internazionale *“Penna d’autore”*. Nell’aprile del 2008 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie, intitolata *“Giochi di magia”*, con la casa editrice *“Il Filo”*. Nel marzo 2010 ha pubblicato il racconto *“L’attimo che sfugge via”* per la casa editrice *“La Riflessione”* e nel dicembre 2011 ha collaborato per l’agenda *l’erudita 2012* della Giulio Perrone Editore. Nel 2012, ha pubblicato con la BookSprint la raccolta di poesie *“Una danza di fuoco”*.

Il sacco di Mezzacapa
di Camillo Ruocchi



Camillo Ruocchi. Promotore Finanziario Professional, lavora per un noto Gruppo Bancario. Quarantenne di età e bambino nella vita, ama troppo le curiosità. Vive in una terra di mezzo tra Napoli e Salerno, anche se si sente più Napoletano, a dire il vero... Ha una splendida moglie e un figlio meraviglioso, si sveglia ogni mattino con l'occhio stanco e la mente lu-

cida, pensa poco ai Mercati Finanziari e molto ai suoi Clienti: gli danno da vivere, ci mancherebbe! Ogni tanto, a modo suo ringrazia Dio per i doni ricevuti e spera che continui a regalarli qualcosa.

Il mistero del caffè imbevibile
di Pasquale Montalto



Pasquale Angelo Montalto (Acri 1954), poeta, scrittore e saggista, vive a Rende (CS). Ha pubblicato numerose opere di poesia, prosa e saggistica. Collabora ed è nella redazione di vari periodici. Svolge ad Acri e Cosenza l'attività professionale di Psicologo e Psicoterapeuta. Fa parte del Comitato Scientifico del CISAT (Centro Italiano Studi Arte Terapia) dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli, dell'Equipe direttiva dell'Istituto

di Antropologia Personalistica Esistenziale di Cosenza, del Direttivo dell'Associazione Cemea (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) Milano e Gruppo di Cosenza ed è Vice Presidente della Cooperativa sociale "Don Milani" di Acri (CS).

Loro Due
di Assunta Baldi

Assunta Baldi



Assunta Baldi. Nasce a Roma il 14/06/1959. Vive a Roma dove svolge l'attività di moglie, madre, nonna. Ha sempre amato scrivere e lo fa in modo molto, molto semplice. Ha pubblicato con la BookSprint il romanzo *"Serafina: una storia semplice tra ricordi e fantasia"*.

Relais Ericheto
di Massimo Inverso



Massimo Inverso. Nasce a Lustra (Salerno) il 18 novembre 1957. Geometra, libero Professionista, collabora attivamente con Associazioni Onlus per l'organizzazione di eventi per la valorizzazione e divulgazione della storia, degli usi e costumi del Cilento. Ha pubblicato con la BookSprint la sua prima opera letteraria, "*Iamo a Mete*

e a... Speculià", una raccolta di appunti, sensazioni e colori, custoditi in un cassetto fin dall'infanzia.

Solo per amore
di Gloria Cimini

Gloria Cimini



Gloria Cimini. Nasce a Roma il 16/03/1953. Sposata e madre di due ragazzi, vive nella zona dei Castelli Romani, precisamente a Genzano di Roma. Laureata in Scienze Grafologiche, lavora per il Ministero della Pubblica Istruzione.

Strana sorte
di Vanessa Riina



Vanessa Riina. È una ragazza di vent'anni, nata a Palermo il 14/11/1991. Sa parlare bene quattro lingue straniere: francese, tedesco, spagnolo e inglese. Adora e scrive poesia. Le piacciono i libri che narrano di ambienti incantati con intrighi e misteri... Si definisce solare e allegra, ama la musica e ama ballare. È appassionata di Divina Commedia e delle poesie di Shakespeare.

2407

di Quintino Di Vona e Cinthia Vargas



Quintino Di Vona. Nato a Salerno ma residente a Buccino, dove svolge autonomamente l'attività di cameraman, fotografo, digital video editor. Giornalista Pubblicista dal 2009, ha collaborato con il quotidiano "Cronache del Mezzogiorno" (Salerno) e "Comunità Italiana" (Rio de Janeiro). Attualmente collabora con il quotidiano "ROMA, Cronaca di Salerno e Provincia". Nel corso della professione ha partecipato a svariati concorsi video e fotografici, vincendo alcuni premi.



Cinthia Vargas. Nata a Sao Paulo, in Brasile. Ha vissuto per molti anni in alcune altre città, Porto Alegre e Rio, a causa degli spostamenti professionali del padre. Al rientro a Sao Paulo ha ultimato dapprima il Liceo e, poi, ha conseguito la Laurea in Architettura e Urbanistica. Ha lavorato per un decennio in prestigiosi studi d'architettura a Sao Paulo fino al matrimonio che l'ha porta in Italia, dove vive attualmente. Collabora saltuariamente come cronista al

quotidiano "ROMA, Cronaca di Salerno e Provincia", si occupa di grafica digitale, video e fotografia.

Un inferno d'inverno
di Giovanni Luisi



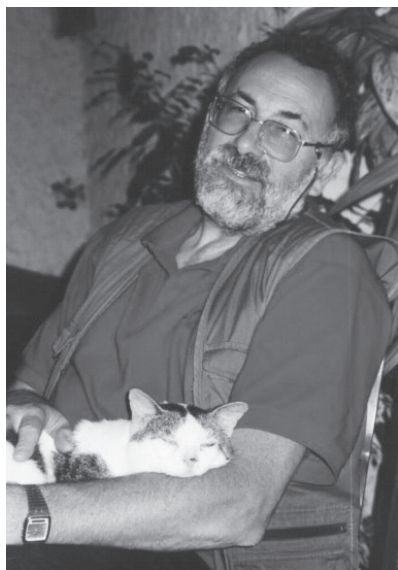
Giovanni Luisi. Nato a Salerno il 03/02/1954 e laureato in ingegneria aeronautica dal 1978, esercita la professione libera dal 1985. È docente di Discipline Meccaniche e Tecnologia Meccanica nelle scuole medie secondarie. Ha pubblicato il romanzo *“Compartimenti stagni”*.

Incubo dal passato
di Monica De Berardinis



Monica De Berardinis. Nata a La Spezia il 03/09/1969, attualmente vive a Falconara Marittima (AN). Medico-chirurgo, specialista in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva, lavora come gastroenterologa-endoscopista presso il Servizio di Gastroenterologia dell'Ospedale di Jesi. Ha pubblicato per la BookSprint "*Torbidi segreti*".

Al duca normanno
di Giuseppe Spinelli



Giuseppe Spinelli. Nasce a Reggio di Calabria il 9/12/1942. Agromomo, dottore di ricerca in Educazione Ambientale, interessato alla storia del Sud Borbonico e alla protezione delle risorse. In pensione dal 1994, è attivo come volontario nel CSEAAM (Centro Studi di Educazione Ambientale per l'Area Mediterranea). Ha conseguito due Master, uno in direzione dei parchi naturali, l'altro in olivicoltura mediterranea. Ha ricevuto i riconoscimenti: Calabresi nel Mondo e Premio alla Cultura (1998). Ha in mente un progetto educativo per recupera-

re orgoglio, stima, partecipazione, ascolto e legalità nell'azienda agricola in cui lavora.

La Valle del Tempo
di Amabile Amato



Amabile Amato. Nata a Salerno, deve il suo particolare nome a una combinazione accidentale tra il nome di sua nonna e il cognome di suo padre. A otto anni riceve in regalo il suo primo libro ed è subito amore. Comincia, così, a leggere tantissimo e a scrivere, scrivere, scrivere ovunque le capita. Decisa a trasformare la sua passione in professione, approda a Urbino, dove si laurea in Scienze della Comunicazione, si specializza

in Editoria, media e giornalismo ed incontra l'altro amore della sua vita, Gerart. Collabora con il quotidiano "Metropolis" ed il mensile "Contribuenti.it Magazine" ma, nonostante passi il tempo, si ritrova sempre nel ritratto di quella liceale che sognava di diventare editrice di se stessa.

Se questo è un giallo
di Angelo Cariello



Angelo Cariello. È originario di Contursi Terme. Ha studiato all'università "La Sapienza" di Roma, dove si è laureato in Comunicazione, prima, e Filosofia, poi. Ha pubblicato il saggio *Artaud, Breton e il Surrealismo* (Booksprint, 2012) e ha ricevuto la menzione d'onore

nel Concorso nazionale di poesia e narrativa "Fauno d'oro 2009" per il racconto *Mesto e disarmante*. Attualmente scrive per varie testate giornalistiche.

Morte al chiaro di luna
di Simone Gradozzi



Simone Gradozzi. Romano, informatico. Al concreto della vita quotidiana affianca la passione per il disegno, l'immagine e la scrittura. Ama il mondo, la tecnologia e la società, segue i problemi dell'ambiente e dei meno fortunati. Nel 2011, pubblica il suo primo libro con la BookSprint, "*Il sangue dell'ombra*", un thriller molto apprezzato dai lettori.

Indice

Delitti a 4 stelle

- 7 Presentazione
- 9 Introduzione
- 13 *La Bella Donna*
di Giovanna Vollaro
- 25 *Giallo paglierino*
di Francesco Schietroma
- 39 *La beffa del sangue*
di Rita Raimondo
- 51 *L'orto dell'illogico*
di Valentina Gaudiosi
- 61 *Il concerto di musica da camera*
di Cassandra Nudo
- 73 *Il caso alla Conca delle Sirene*
di Alice Pinto
- 85 *Elda delle farfalle*
di Anna Lauria
- 97 *Santorini*
di Gilda Pranteda
- 103 *Il delitto della camera 225*
di Alessandro Mannina
- 109 *Il sacco di Mezzacapa*
di Camillo Ruocchi
- 121 *Il mistero del caffè imbevibile*
di Pasquale Montalto
- 131 *Loro due*
di Assunta Baldi

- 145 *Relais Ericheto*
di Massimo Inverso
- 155 *Solo per amore*
di Gloria Cimini
- 163 *Strana sorte*
di Vanessa Riina
- 169 *2407*
di Quintino Di Vona e Cinthia Vargas
- 215 *Un inferno d'inverno*
di Giovanni Luisi
- 227 *Incubo dal passato*
di Monica De Berardinis
- 243 *Al duca normanno*
di Giuseppe Spinelli
- 257 *La valle del tempo*
di Amabile Amato
- 269 *Se questo è un giallo*
di Angelo Cariello
- 279 *Morte al chiaro di luna*
di Simone Gradozzi

Finito di stampare nel mese di ottobre 2012
BookSprint Edizioni

www.booksprintedizioni.it