

Insegnare poesia

*Esperienze di didattica attiva
di analisi e di produzione*

Cristina Ferrazza

INSEGNARE POESIA

*Esperienze di didattica attiva
di analisi e di produzione*

Manuale

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2014
Cristina Ferrazza
Tutti i diritti riservati

*Cerca una maglia rotta nella rete
che ci stringe,
tu balza fuori, fuggi!
Va, per te l'ho pregato...*

E. Montale

Presentazione

Insegnare Poesia, esperienze di didattica attiva di analisi e di produzione, è una raccolta commentata di esperienze didattiche condotte nelle Istituzioni scolastiche in cui ho svolto la professione d'insegnante di Lettere, tra le province di Verona e Vicenza.

Le riflessioni e i contributi che ho riportato fissano su carta attività che ho sviluppato per più di un ventennio e hanno lo scopo di promuovere nei docenti l'attenzione verso il FARE POESIA; negli alunni, nei professionisti della cultura e in chiunque ami la lettura e le emozioni vorrei suscitare curiosità, se non amore, verso un genere letterario fondamentale nel contesto dell'educazione letteraria, linguistico-espressiva, umana in generale: la Poesia.

Ad essa ho dedicato studio e passione e l'esperienza che ho tratto mi consente di dire che la Poesia ha bisogno di un *certo modo di guardare le cose per esistere, di un certo uso della parola per restare nel tempo*.

Se non a tutti è dato di accedere a quella più alta, tutti possono avvicinarsi al mondo della Poesia, fatto di tensioni, segreti, emozioni, scavi che la parola cerca di esprimere.

È fondamentale che i giovani abbiano occasioni di approccio al mondo poetico, abbiano strumenti per

decodificarlo e ricodificarlo secondo sensibilità personali.

Agli insegnanti, agli alunni, a tutti quelli che volessero confrontarsi o cimentarsi con il fare Poesia, propongo alcuni strumenti di lavoro.

Cristina Ferrazza