

Massoneria... Abc

Immagini a cura dell'autore.

**Antonio Marco Pizzuto**

**MASSONERIA...  
ABC**

**BOOK**  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2020  
**Antonio Marco Pizzuto**  
Tutti i diritti riservati

*“Un grazie alla mia famiglia,  
in particolar modo a mia moglie Ketty  
per avermi sempre dato lo spazio che ho desiderato per  
la mia crescita personale.”*

*“Le dedico una citazione di  
Luciano De Crescenzo:”  
**“Gli uomini sono angeli con un’ala sola.  
Possono volare solo abbracciati.”***

Che cosa è la Massoneria? Voi avete detto molte parole sul suo significato spirituale, sulle correnti ideologiche che essa rappresenta; ma tutte queste sono forme di espressione di cui voi vi servite solo per ingannarvi reciprocamente, sapendo di farlo.

La Massoneria è stato l'unico partito reale ed efficiente che la classe borghese ha avuto per lungo tempo. L'on. Martire ha dichiarato che finalmente è stata raggiunta, alle spese della Massoneria, l'Unità Spirituale della Nazione Italiana. Poiché la Massoneria in Italia ha rappresentato l'ideologia e l'organizzazione reale della classe borghese capitalistica, chi è contro la Massoneria è contro il liberalismo, è contro la tradizione politica della borghesia italiana

Antonio Gramsci 16 Maggio 1925

Quanto si è parlato e quanto si parlerà ancora della Massoneria lo sanno solo le stelle. Ma cosa è realmente la Massoneria?

La Libera Muratoria possiamo dire innanzitutto che implica l'esistenza di un Ente Supremo che chiama G.A.D.U. (Grande Architetto dell'Universo).

In base all'art. 19 della "Costituzione dei liberi Muratori" infatti un "Libero Muratore deve credere all'esistenza di Dio come G.A.D.U., e se egli ben comprende l'Arte non sarà mai uno stupido ateo, né un libertino senza religione"

Dal punto di vista delle scelte politiche, la Libera Muratoria non ha pregiudiziali di sorta, a patto che esse rispettino la libertà di pensiero ed il diritto di ognuno.

Tecnicamente è un ordine iniziatico che, attraverso un rito d'iniziazione, ammette alla conoscenza di insegnamenti e dottrine mistiche atte al conseguimento della conoscenza di sé. Possiamo definirlo come un avviamento a un'arte, una disciplina che come avviene in ogni ambito dello scibile umano, necessita di preparazione ed esercizio.

Un matematico, un fisico o un medico devono avere ben chiari il linguaggio e le regole del proprio ambito di studio prima di poter far parte ed essere riconosciuti dalla comunità scientifica di appartenenza.

L'istituzione massonica dà accesso a un mondo culturale molto vasto, leggibile pro-

prio attraverso l'interpretazione dei simboli che nel corso dei secoli ci sono stati più o meno velatamente tramandati.

Il simbolo è il linguaggio della Massoneria. Ciò che è visibile è il riflesso di ciò che è invisibile. Se i Massoni si esprimono mediante i simboli non è per un desiderio distinguersi agli altri uomini, ma in conformità a una necessità che scaturisce dallo stesso configurarsi delle conoscenze. Il simbolo, dunque, non è destinato a nascondere la verità ma ad addestrare all'esercizio del pensiero coloro si mostrano capaci di accedere alla Realtà ultima di ogni cosa. E' il significato dei simboli il grande segreto della Massoneria.

La Massoneria si avvale di parole segni e tocamenti che compongono un linguaggio tanto muto quanto eloquente grazie al quale i confratelli possono dialogare a distanza e riconoscersi fra loro di primo acchito quale che sia la loro lingua e provenienza.

Soffermandoci ancora sui simboli, in quanto parte fondamentale della Massoneria, desideriamo citarne alcuni.

L'acacia è un simbolo particolarmente importante nella Massoneria e ne rappresenta in qualche modo il Life Motive. Essa è infatti considerata emblema della resurrezione (morte e rinascita) che ogni uomo dovrebbe operare in sé superando i vizi e le passioni umane. Il Maestro Massone è l'essere divenuto cosciente del fatto che tutti i segreti sono in lui; è l'uomo rigenerato, che vivendo in stretta osservanza dei principi massonici ha



superato i vizi ed esaltato le virtù. A tale scopo si avvalgono di strumenti e rappresentazioni che li guidano in questo cammino di rinascita.



I Fratelli indossano dei grembiuli (vedi foto). Il grembiule, simbolo del lavoro, è composto di tre parti: una base quadrata, una bavetta triangolare e una cintura. Gli Apprendisti e i Compagni indossano grembiuli di pelle o di tessuto bianco senza decori. I Maestri invece un grembiule bordato di rosso (o di azzurro o di verde, a seconda delle obbedienze) ornato variamente. Scopo del grembiule è quello di proteggere il massone durante il loro lavoro, non consentendo che possano ferirsi con le schegge che si staccano dalla loro pietra grezza durante l'opera di sgrossamento. I frantumi rappresentano le difficoltà umane, le asperità del carattere, pronte a far sentire maggiormente il loro peso proprio quando si cerca di liberarsi da esse.

Nei primi due gradi della Massoneria, ci sono due simboli molto importanti: la pietra grezza e la pietra levigata.

La Pietra Grezza, simboleggia l'uomo nel suo stato rude e incolto, caratterizzato dai vizi e dalle molte passioni che ogni Libero Muratore deve imparare a dominare. La pietra grezza simboleggia soprattutto il neofita apprendista. Essa dovrà essere sgrossata e levigata quanto è necessario a consentirne l'impiego con le altre.

È infatti continuamente ricordato al Massone che egli è "pietra grezza" che è necessario lavorare e levigare al fine di trarre da essa una migliore e consapevole personalità, cioè la Pietra Grezza deve essere portata ad una forma più prossima possibile al cubo perfetto e trasformata dall'Apprendista in Levigata e consegnata al grado superiore di Compagno d'Arte che la trasformerà a sua volta in Pietra Cubica.

La Pietra Cubica rappresenta infatti "la pietra perfetta" in cui tutte le dimensioni sono tra loro uguali.

Simboleggia l'uomo che operando su se stesso, ha superato le sue condizioni primordiali attraverso l'eliminazione sistematica e graduale delle imperfezioni del carattere da cui era imprigionato divenendo capace di unione e cooperazione, pietra adatta alla costruzione.

Importanti a tale scopo sono la Squadra e il Compasso. La squadra rappresenta la materia, il compasso lo spirito o la mente. L'una il principio generativo femminile (e

quindi il principio passivo) l'altro il principio generativo maschile (e quindi il principio attivo).

Entrambi si pongono sul libro della Legge (Bibbia) all'inizio di ogni riunione massonica diversamente incrociati a seconda del grado in cui si lavora.

La complementarità maschile e femminile si ritrova in molti altri simboli massonici: Maglietta e Scalpello, Bianco e Nero, Rigore e Misericordia comunque tesi a equilibrare volontà, azione e realizzazione.

A tale scopo concorrono anche tutti gli altri strumenti impiegati nell'opera di costruzione.

La Cazzuola che serve a stendere la calce per connettere le pietre e che simboleggia la bontà attiva, la carità, in altre parole quella buona volontà dovuta al genere umano.

Il Regolo rappresenta la perfezione e l'ordine che risultano dall'azione giusta ed equilibrata.

La Livella simboleggia l'uguaglianza fra gli uomini, base del diritto naturale, l'equità nella valutazione di uomini, cose ed eventi che devono essere considerati e meditati nella loro sostanza e mai secondo le loro forme e apparenze.

Quindi qual è la funzione del simbolo?

La sua funzione non è altro che collegare ciò che è in alto con ciò che è in basso, creare tra il divino e l'umano una comunicazione attiva, atta a rendere consapevoli gli equilibri che reggono gli uomini nel loro "Universo."



Foto (da sinistra a destra): Pietra Grezza e Levigata, Squadra e Compasso, Filo a Piombo e Livella, Regolo, Cazzuola, Scalpello e Maglietto.

La Massoneria attraverso i suoi insegnamenti dà accesso a una conoscenza spesso dimenticata, che molti grandi uomini hanno voluto tramandare e sviluppare nel corso dei millenni, anche a rischio della propria vita.

La Massoneria è quindi una “scuola di vita” un modo di essere e di esistere.

La vera ricchezza dell’uomo è il mondo, la vita e come la viviamo, null’Altro.

La sua rovina è l’attaccamento smisurato e sfrenato alla ricchezza e al potere.

Questo è un semplice esempio di quello che un massone deve capire con le proprie forze.

Esiste quindi un metodo efficace, elaborato nel corso della lunga storia dell’uomo, che permette, attraverso il lavoro introspettivo,