

Un Sogno e una realtà

I fatti e i personaggi nascono dalla fantasia dell'autore, una storia immaginaria ma verosimile.

Vincenzo Paroli

UN SOGNO E UNA REALTÀ

Romanzo

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

[www. booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2016
Vincenzo Paroli
Tutti i diritti riservati

“Veritas filia temporis.”

*“A me stesso.
Penso di meritarlo.”*

*“Un tempo i libri
venivano scritti da uomini di lettere
ed erano letti dal pubblico.
Oggi vengono scritti dal pubblico
e non li legge nessuno.”*

Oscar Wilde

Prefazione

Estate anno...

Un giorno Renzo, mentre si trova in Austria in vacanza in uno dei soliti suoi soggiorni estivi, avverte che si sta avvicinando per lui una sottile “linea d’ombra.”

Ha sessanta anni, non vuole fare bilanci della propria vita, si limita a viverla nel tram-tram delle abitudini, né in paradiso, ma neppure nell’inferno, in una sorta di luogo penitenziale, purgatoriale, dove sopporta la moglie, la solitudine, l’allontanarsi progressivo dei figli, il tramonto dei sogni giovanili.

Soddisfatto della sua professione, Renzo non ha problemi di tipo economico; si consola in lunghe passeggiate con Rebecca, la fedele rottweiler che lo segue ovunque.

Ma ecco che improvvisamente compare sulla scena la giovane deuteragonista, una trentenne, che reduce da un’esperienza fallimentare con un coetaneo, trova nel maturo signore un interlocutore affidabile cui rivolgersi per comunicare e per dialogare.

Cominciano così “sette giorni” (*eptaameron*) di dialoghi e confessioni: si parla di tutto.

Renzo la corteggia, ma Marta è più interessata al colloquio ed all’ascolto.

Poi quando avverte che Marta comincia a nutrire per lui un progressivo interesse che minaccia (e qui sta per lui il pericolo) di precipitare verso l’innamoramento, verso l’amore, inizia una strategica, vana ritirata.

Ma Renzo è nel contempo lusingato per questo successo e pertanto continuano le conversazioni: argomenti che spaziano

dalla sociologia alla religione, alla politica, ai fenomeni che interessano la scienza, alla letteratura ecc...

Solo che, quando dopo tanto dialogare Marta decide di prendere l'iniziativa e si dichiara, il maturo signore vacilla, ha timori ad uscire dalla corazza della prudenza per non correre i rischi della passione.

Renzo avverte il pericolo che per conquistare il paradiso dovrebbe rinunciare al corso delle sue abitudini e del quadro di certezze che faticosamente ha costruito nel tempo.

Si consuma così il dramma del protagonista che nell'impossibilità di pervenire al paradiso vorrebbe tornare semplicemente a vivere il corso del suo purgatorio.

Pensa comunque la moglie di Renzo a riportare le cose al posto di prima.

Andiamo a conoscere i protagonisti di questa storia...

Ambientazione e personaggi

Siamo in Austria, in un albergo a quattro stelle, con i balconi delle terrazze che esplodono di una miriade di fiori e profumi.

Siamo in periodo estivo.

Un giardino ben curato, un laghetto naturale, lettini e poltrone, un tavolo da ping-pong, bambini che giocano, adulti che si riposano al sole e, di quando in quando, si rinfrescano nell'acqua del laghetto, il cameriere che porta ai tavoli bibite e dolci di varie forme con la caratteristica comunedi essere ricoperti di crema, di panna o di cioccolata.

Pochi i rumori, quei pochi sono di bambini italiani e dei loro genitori che, per rimproverare i figli per gli schiamazzi che fanno, riescono a superarli.

I personaggi di questa storia sono:

Un uomo di sessanta anni, Renzo, un professionista, un affermato cardiologo, che di solito prende un periodo di relax in montagna in questo periodo (alterna lavoro a brevi vacanze, non ama la compagnia, preferisce passeggiare con il cane e con le mille idee e riflessioni che gli girano in testa).

La moglie, Anna, si è sempre occupata della casa e dei figli, è spontanea (anche troppo), socievole, facile alla conversazione.

MARTA: una ragazza di trenta anni, colta, sensibile, romantica, che è sola perché vuole stare sola.

La madre, vedova, religiosa che ha un ottimo rapporto con la figlia.

Il cane, il cameriere, il giardino, il laghetto, le montagne, sono la cornice.

Personaggi:

RENZO (*marito*)

ANNA (*moglie*)

MARTA

MADRE *di Marta*

REBECCA (*il cane*)

*Andiamo a conoscere questi quattro personaggi...
cerchiamo di immedesimarci nelle situazioni
in cui si vengono a trovare...,
riflettiamo su come potremmo comportarci
in quelle stesse situazioni.*